

Встреча Пайлота Бабы с Божеством Даттатрейя

Встреча Пайлота Бабы с Божеством Даттатрейя

Это был дождливый вечер 1973 года, когда Я решил отправиться в горный курорт Бхавали около Найнитала, где находился на излечении Махант Раджендра Бхарати. Я был тронут тёплым приёмом, который был оказан Мне семейством Махантджи. После того, как эмоциональная встреча закончилась, Я уселся в уединённом уголке, чтобы восстановить Своё спокойствие. И в это время образы *ашрама* Кайнчи и Нимкароли Бабы стали появляться перед взором Моего ума снова и снова. Я решил установить мысленный контакт с Бабой. Итак, Я сконцентрировал все Свои мысли на нём. За короткое время Мне удалось телепатически получить информацию от Бабы, что время *егомаха-праяны* (ухода) наконец пришло. Ашрам должен был обезлюдеть, и это было его главным беспокойством. В декабре удручённый ученик Нимкароли Бабы проинформировал Меня о его *маха-праяне*. Храм и ашрам стояли как символ его незабываемого присутствия. Человек не может оплакивать уход любимого человека вечно, поскольку жизнь должна двигаться своим естественным чередом. Поэтому Я отстранился от печали атмосферы и начал намечать Свои будущие планы.

Я мягко освободился от эмоциональных уз семейства Махантджи и отправился на поезде в Бомбей. В Бомбее Я жил у С.К.Биндры, владельца «Биндра продакшн». Г-н Биндра был очень рад Моему прибытию, ибо в это время он столкнулся с серьёзным финансовым кризисом, который плохо влиял на его физическое состояние. Он стал банкротом, поскольку его картина провалилась, и его друзья и родственники отказались оказать ему помощь в этой неожиданной бедственной ситуации. Более того, некие синдхи из Ахмедабада с помощью колдуна мучали его посредством призраков и вампиров.



Пилот Баба проводит хому

Не теряя времени, в ту же ночь Я успешно высвободил его из когтей злых духов. Облегчение от ментальной агонии постепенно разогнало его неудачи. Он снова стал получать

Встреча Пайлота Бабы с Божеством Даттатрейя...

by Voin-Sveta-Moderator - <http://blog.voinsveta.ru/vtrecha-paylota-babyi-s-bozhestvom-dattatreyya/>

предложения о сотрудничестве, которые улучшили его финансовое положение. Я задышался от толпы, которая обычно собиралась у Биндры, и поэтому Я переехал в дом барристера Бхатии – судьи Высокого суда правосудия. Я побыл там несколько дней и затем решил уехать из Бомбея и направиться в Джунагарх (Джунагадх). Г-н Бакши помог мне достать билеты в Джунагарх. Под предлогом прогулки Я вышел из дома Биндры и пошёл к железнодорожной станции. На станции Сударшан Бакши ждал Меня с билетом и фруктами. Одетый только в простое шёлковое одеяние без какого-либо надлежащего багажа, я сел в поезд, направлявшийся в Вирамгаон. В ранние часы утра, поезд прибыл в Вирамгаон, где я должен найти поезд, следующий в Джунагарх. Я сошёл с поезда и, терпя холод зимнего утра, направился к маленькой группе носильщиков, сидевших в кругу и разводивших костёр, чтобы согреться. Тепло огня принесло Мне огромное облегчение, и Я продолжал сидеть там до тех пор, пока прямой поезд на Джунагарх не был подан на платформу.

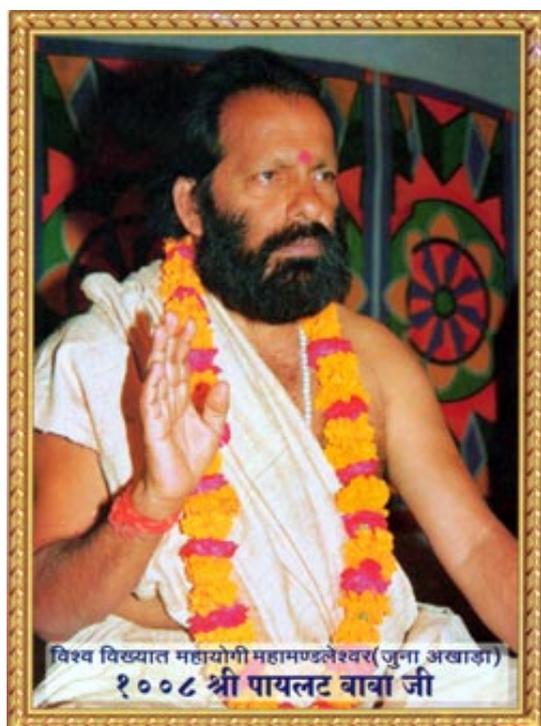
Когда поезд прибыл в Джунагарх, уже наступила ночь. На станции Я встретил одного садху, который также искал место для ночлега. Итак, вместе мы стучались в двери различных храмов и матхов (монастырей и миссий) с надеждой найти какое-нибудь место для ночлега. Джунагарх, известный в былые времена своей религиозностью, обернулся для нас большим разочарованием. В настоящее время этот город уже не то гостеприимное место для садху и святых, которым он был в прошлом, ибо лицемеры и шарлатаны погубили его репутацию. Он стал обкуренным притоном проныр и притворщиков в одеждах цвета охры, которые, прикрываясь именем религии, вымогали деньги у наивной богобоязненной публики.



Пилот Баба в найнитальском ашраме на фоне статуи Даттатреи. 14 июля 2006 г.

Утомлённый, замёрзший и голодный, Я продолжал идти по дороге в поисках какого-нибудь места для ночлега. Внезапно один садху с длинными локонами заметил Меня и предложил Мне переночевать в его хижине. Он был монахом-вайшнавом. Этот садху отвёл Меня в свою хижину, где горел *дхуни* (костёр), и три садху были заняты приготовлением пищи. Я отведал пищи, которая была предложена Мне с большой сердечностью и гостеприимством. Вскоре после этого пришёл Мауни Баба, известный отшельник-подвижник Джунагарха. У него была

ниспадающая белоснежная борода и локоны, и он выглядел молодым и энергичным, несмотря на свой пожилой возраст. Я был ошеломлён, когда без всякой преамбулы он повалился к Моим стопам и начал рыдать. Другие садху, которые находились в комнате, вероятно знали его, но для Меня он был совершенно незнакомым человеком. Его глаза и его тело выказывали черты продвинутого йога. Поскольку он принял обет молчания, он был известен как Мауни (молчащий). В течение пары минут он сидел неподвижно, только пристально глядя на меня, а затем внезапно начал выразительно жестиковать, общаясь с другими садху. Вначале он коснулся места ниже своего пупка, а затем совершил этой рукой круговое движение, означающее двигающуюся чакру. Наряду с другими *саньясинами* Я также мог расшифровывать его жестиковавшуюся. Он вынул карандаш и бегло написал на листке бумаги следующее: «Дорогие садху, Он – йог, и Он пребывает в кундалини: Он – в недвойственности (*адвайте*). Он благословлён великими мастерами. Его имя – Капил Адвайт, и Он пребывает в возвышенной компании *парам-сиддха* Хари Бабы и Бабы Горакхнатха. Он вступил на духовный путь. Я желаю выразить Ему моё искреннее уважение». Его подпись была неразборчиво написана в конце этой записки.



Вишва виख्याते махайोगи махамандалешвар (джуна-акхара)

Шри Пилот Бабаджи

(что означает Всемирно известный великий йог, глава («великий владыка печати») линии монахов «джуна» («старейшая») Шри Пилот Бабаджи)

После того как все уснули, Мауни Баба нарушил своё молчание и заговорил со Мной. Он ознакомил Меня с «духовным светом» и электрическими вибрациями, которые исходят в результате мыслительных вибраций. Он оставался со Мной до полуночи, а затем вернулся в свою пещеру. Я был единственным неспящим в хижине. Когда Я сидел в безмолвии, пытаюсь рассмотреть что-то на удалённых холмах, внезапный яркий свет озарил всю хижину. Чудесный свет образовал круг на полу хижины, и посреди этого круга стоял юноша с небесным нимбом. В течение нескольких мгновений Я стоял прикованным к месту, и когда на Меня снизошло осознание того факта, что передо Мной стоит божественная сущность, Я бросился к Нему и припал к Его стопам. Читатель может хорошо представить себе великолепие этого небесного момента. Своими огромными руками Он помог Мне подняться и

сказал: «Продолжай идти по Своему пути, время пришло». Божество исчезло после произнесения благословения, и вместе с Его исчезновением пропал яркий свет, заливавший хижину. Я был ошеломлён лицезрением **Господа Даттатреи** в облике юноши. Это внезапное событие оставило Меня ошарашенным, и Я чувствовал себя так, словно Я видел сон наяву. Это неожиданное божественное посещение, возможно, было плодом карм Моего предыдущего рождения. Баба Гопал Дас поднялся со своего ложа, ибо он также увидел исчезающий свет этой божественной сцены.

В этот момент мы услышали голос, который произнёс: «**Пошли, Капил, уже утро**». Мы выбежали наружу по направлению к этому звуку, но там никого не было, только резонанс голоса. Мы смотрели друг на друга в крайнем удивлении и безмолвно стояли. Вскоре Я собрал Моё шёлковое покрывало, засвидетельствовал Своё почтение Бабе Гопал Дасу и отправился дальше.

(отрывок из автобиографии Пилота Бабы, перевод: Бхоле Баба Гири)

Примечание: (**Даттатрея** – наиболее экуменическое из божеств индуизма, воплощающее в Себе все три триединые аспекты мироздания: **Брахму** – олицетворяющего силу созидания (принцип пространства), **Вишну** – олицетворяющего силу поддержания вселенной (принцип энергетических преобразований), и **Шиву** – олицетворяющего силу очищения для последующего созидания (принцип времени). Даттатрея – глава и фактический основатель эзотерического ордена **натхов** (совершенных сиддха-йогов) и **учитель Шивы**. В древности именно Даттатрея считался **Ади-натхом**, или **Исконным Владыкой**.)

Блог ВОИНА СВЕТА